

Modern Style

有溫度的黑白灰時尚

「在黑、白、灰構組的空間裡，運用線條與材質，呈現不凡生活品味」，這是屋主期待的現代感生活。木紋深色美耐板格柵屏風，在入口處界定獨立玄關機能，隨著穿透的視野，菱格紋鏡面牆也延伸銜接客廳，豐富室內廊道端景。對應晶燦時尚的銀箔沙發背牆，自然粗獷的文化石電視牆平衡空間暖度，並經過與屋主的溝通，依照音響尺寸規劃簡潔俐落的低檯度視聽櫃，而招財納福的貔貅安放在角落財位上。

Design Data



天際線室內裝修工作坊

張國訓 設計師

台北市萬華區東園街177號4樓

T - 0988-618-818

E - frank.lys@msa.hinet.net

設計理念

秉持「誠正信實」理念的工作團隊，一向是站在業主的立場，建造一個「真善美」之理想空間。既有實用價值，又能節能減碳，達到美侖美奐之目的。

主持設計師有20年室內設計及整修工程之豐富經驗，服務熱誠會帶給客戶充足的信賴感。





文化石牆面轉折至後方，改以立體切割的木作牆面延伸包覆餐廚區，並隱藏通往私領域的門片。設計師延伸玄關格柵語彙，在餐廳天花與之呼應，依照屋主需求在中島吧檯下方，規劃可收納至檯面下的活動餐桌，並採清玻設計紅酒展示櫃，結合可變化光源的LED燈，讓睡前的小酌時光，像在lounge bar一樣舒適放鬆。隱藏門後方的小孩房以機能為主，除了完善的使用機能，也依照小主人需求設計抽拉式鏡子，而烤漆玻璃牆面則做為家人溝通互動的留言板，並在天花處設計小朋友英文名字的嵌燈。

01.玄關一穿透式格柵屏風，在入口處界定獨立玄關機能。02.機能規劃—設計師依照音響尺寸在電視牆後預留線槽，並規劃簡潔俐落的低櫃度視聽櫃，而招財納福的貔貅，也安置在角落窗邊的財位上。03.公私界分—延伸轉折的立體切割木皮界分公私領域，也可透過清玻拉門的運用，阻擋廚房油煙。04.貼心規劃—設計師另依照小主人期待，增設收拉式鏡面，並在立面處運用烤漆玻璃增設與家人互動的留言板。05.男孩房—水藍色鋪敘的男孩房，以完善機能規劃為主。

Case Data

座落位置 | 新北市·板橋區 建築形式 | 標準格局 空間坪數 | 30坪
格局規劃 | 四房、兩廳、兩衛 主要建材 | 文化石、木皮、壁紙、灰鏡、人造大理石

